

Bizkaia

Margen derecha Getxo Leioa Erandio Loiu Sondika Sopela Berango Plentzia Barrika Gorliz U

Los sindicatos exigen la retirada de una exposición en Getxo que señala a los policías como «torturadores»



Una de las ilustraciones que piden retirar. / E. C.

El ayuntamiento rechaza retirarla y la Unesco Etxea dice que se trata de una muestra sobre los Derechos Humanos que no debe ser interpretada a escala local



DAVID S. OLABARRÍ 
Lunes, 2 diciembre 2019, 12:27

   ... 

Sindicatos policiales han exigido la retirada de una de las viñetas de la exposición sobre el 70 aniversario de la declaración universal de los Derechos Humanos que se exhibe en la actualidad en el Polideportivo municipal de Gobelas, en Getxo. El motivo de su malestar con esta

muestra se centra en la ilustración que acompaña al cartel que hace referencia al artículo 5 de este documento, que establece que «nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes». **Se trata de un dibujo en el que aparecen unos policías vestidos de uniforme, armados con porras y escopetas y riéndose mientras leen un libro que se titula 'Human Rights' (Derechos Humanos).**

La exposición ha sido organizada por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. En el País Vasco ha sido impulsada por la Unesco Etxea con la colaboración de instituciones públicas como el Gobierno vasco y la Diputación foral de Gipuzkoa. La exposición hace referencia a los distintos artículos de la declaración, que el pasado año cumplió 70 años. Ha sido mostrada al público en «diversos puntos» del planeta. En Euskadi ha pasado por Sodupe y por la kultur etxea de Aiete. **Cada uno de los artículos va acompañado de una ilustración realizada por un artista distinto y seleccionada por una plataforma internacional de dibujantes.** Por ejemplo, en el cartel del artículo 2, que se titula 'Libres de discriminación', se observa a personas de distintas razas que se protegen bajo un mismo gran paraguas que representa al planeta.

La ilustración que ha generado polémica es la que hace referencia a la tortura. **Está firmado por el dibujante brasileño Elihu Duayer. El sindicato Erne, el mayoritario en la Ertzaintza, exigió ayer la retirada de este cartel** y una rectificación pública por parte de los organizadores. Si no lo hacen, estudiarán la posibilidad de denunciarles. «Están vulnerando nuestros derechos como policías con esa viñeta. Nos señalan a todos como torturadores», censuran desde Erne.

Arantza Acha, directora de Unesco Etxea, explicó a EL CORREO que la exposición **pretende mostrar las «múltiples violaciones» que se producen «a nivel mundial» y no puede ser interpretada a escala local.** No quiere decir –insiste– que las fuerzas de seguridad «se rían de los derechos humanos», aunque sea la «interpretación» del artista, ni cuestiona su «compromiso» contra la tortura. Desde el Ayuntamiento de Getxo aseguraron que sienten «si alguna persona o colectivo» se ha podido «sentir ofendido», pero reiteraron su «apuesta por la exposición» ya que lo que refleja «corresponde a la

verdad». **«Desgraciadamente, policías de algunos países del mundo, a lo largo de la historia y también en estos momentos, contribuye a la vulneración de los Derechos Humanos»,** apuntaron.

La plataforma Cartoon Movement, con sede en Amsterdam (Holanda), convocó un concurso para seleccionar las 30 viñetas de la muestra, que finalmente fueron elegidas por «votación popular». En declaraciones a este periódico, **un portavoz de la asociación se mostró «extrañado» por la polémica generada.** Y, en este sentido, recordó que «todavía hoy» la «brutalidad policial» sigue existiendo en lugares como Hong Kong «y otros muchos sitios en el mundo».

TEMAS Ertzaintza, Getxo
