

Euskadi

## **EUSKADI.-Sindicatos se concentran de nuevo para exigir que el centro de la Ertzaintza en Galdakao mantenga "todos los servicios"**

BILBAO, 24 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los sindicatos de la Ertzaintza ErNE, Esan, ELA y Euspel han llevado a cabo este miércoles una nueva concentración para reclamar que el centro de la policía vasca en la localidad vizcaína de Galdakao se mantenga abierto con "todos los servicios".

La protesta se ha desarrollado a mediodía frente a la Ertzaintxa de Galdakao con el lema 'Unificación no. No al cierre de Galdakao', en el marco de las movilizaciones que se vienen realizando para reclamar al Departamento de Seguridad del Gobierno Vasco "la inmediata paralización del proyecto Ibaizabal", han explicado los sindicatos convocantes.

Las centrales sindicales han destacado que "el Ayuntamiento de Galdakao se posicionó en contra de este proyecto a través de moción aprobada el 25 de febrero", pero la Consejería de Seguridad "sigue sin escuchar la voluntad de los legítimos representantes de este municipio".

Aunque "la Administración opta por guardar silencio y dar largas a estos requerimientos", ErNE, Esan, ELA y Euspel han reiterado su exigencia de que "se mantenga la Ertzaintxa de Galdakao con la totalidad de los servicios que actualmente ofrece a la ciudadanía".

Para ello, han demandado que se dote del "personal mínimo imprescindible que refleja la relación de puestos de trabajo diseñada por el propio Departamento de Seguridad" para, de ese modo, mantener "la integridad" tanto del centro de la Ertzaintza de Galdakao como del de Basauri.

Los sindicatos han explicado que, el pasado 11 de marzo, trasladaron al Lehendakari la decisión del Ayuntamiento de Galdakao y "la oposición mostrada a este proyecto por parte de los ertzainas afectados por esta decisión, a través de una carta abierta".

Sin embargo, han lamentado, "como única respuesta", han recibido "un acuse de recibo emitido por Lehendakaritza y la notificación del traslado de la misma al consejero del Departamento de Seguridad", Josu Erkoreka.